



el tejido de los sueños

Un espectáculo de
Ana Sofía Vázquez
Inspirado en la obra de
Remedios Varo

Fotografía: Ricardo Antonio

*"El tejido de esencias
se hace ave, rombo y espiral
los sueños maduran entre hilos
de la clave de sol hecha semilla
el libro mudo es reflexión de azar."*

Carlota Caulfield

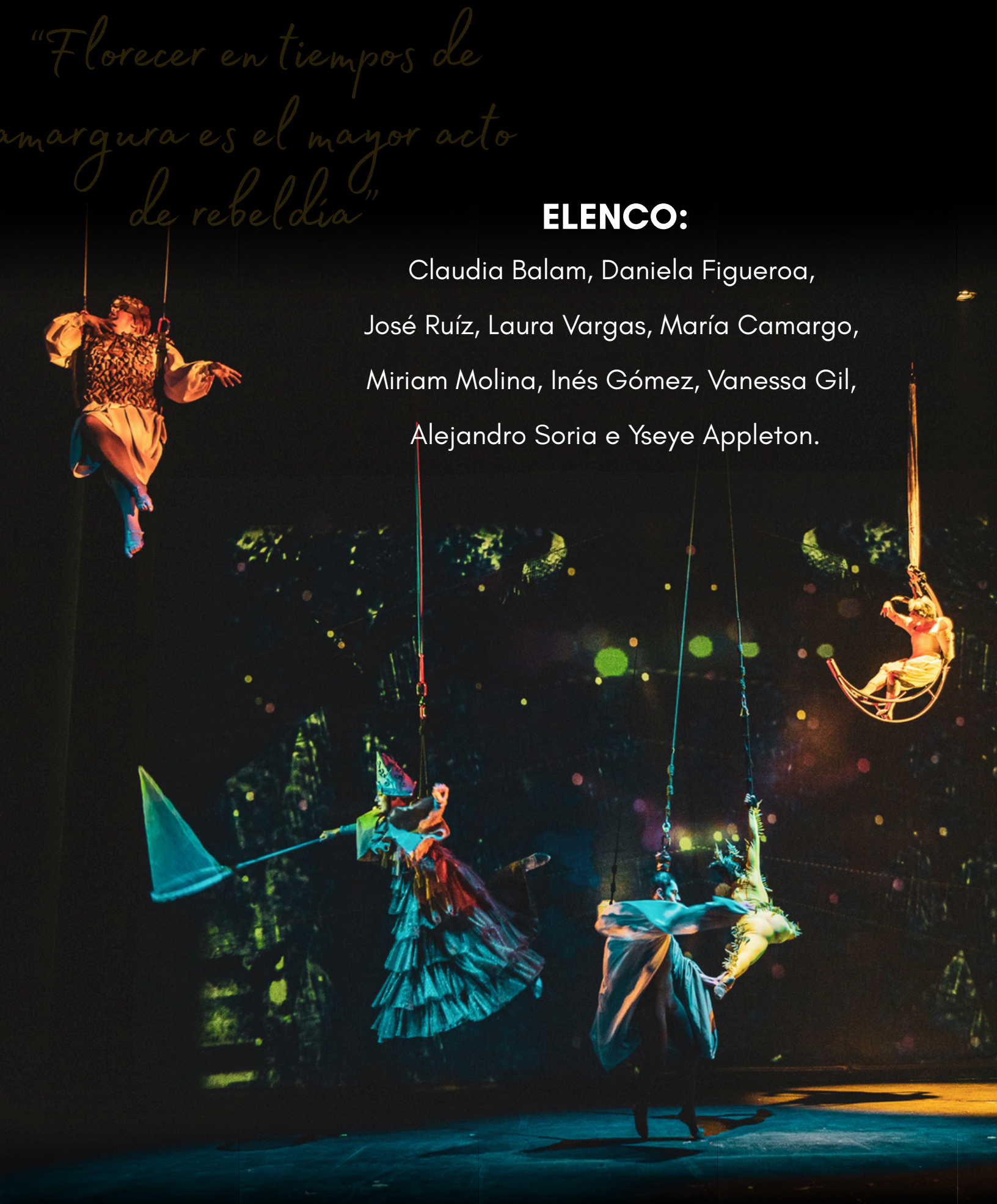


Fotografía: Julia López

*"Florecer en tiempos de
amargura es el mayor acto
de rebeldía"*

ELENCO:

Claudia Balam, Daniela Figueroa,
José Ruíz, Laura Vargas, María Camargo,
Miriam Molina, Inés Gómez, Vanessa Gil,
Alejandro Soria e Yseye Appleton.



**Producción Teatral Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR
(EFITEATRO 2024)**

Créditos generales



Dramaturgia y dirección escénica

Ana Sofía Vázquez

Concepto de multimedia y diseño de proyección

Héctor Cruz

Diseño y realización de carritos

Humberto Galicia

Diseño de iluminación

Heidi Lamadrid

Diseño de vestuario

Sergio Mirón

Coreografías de piso

Sandra Milena

Diseño de aparatos aéreos

Ana Sofía Vázquez y Vladimir Garza

Diseño y realización de utilería

Alejandra Enciso

Diseño de maquillaje

Kenya Reza

Poesía

Daniela Figueroa

Composición de música original

María Camargo

Grabación, mezcla y masterización

Eufonía Estudios

Músicos

Mariana Chávez Lara
Leticia García Arévalo
Carla Benítez

Producción ejecutiva

Mario Rodrigo Castro

Asistentes de producción

Alejandra Enciso,
Carolina Rodríguez
Carlos Obscura

Equipo de Rigging

Adrián Max
Luis Hernández
Humberto Benhumea

Staff técnico

Germán G. Islas
Bryan Hernández

Equipo de difusión

Pop comunicación
Valeria Gauna
Eugenia Orozco

Fotografías

Julio López
Ernesto Reynoso
Ricardo Antonio
Torreón Street Art

Asesoría financiera

Liliana Vázquez

Compañía productora

Teatro Estelar

Dirección y Producción general

Ana Sofía Vázquez

"Florecer en tiempos de amargura"

Remedios Varo pintó mundos donde lo imposible encuentra refugio. Exiliada de su tierra, habitó el destierro y convirtió el desarraigo en un viaje interior: un viaje lleno de símbolos, de máquinas oníricas, de mujeres que bordan galaxias y de alquimistas que buscan respuestas en la fragilidad de la materia. Su obra es la memoria de aquellos que, al igual que ella, fueron desplazados, un canto secreto a quienes fueron condenados a vagar, a llevar la casa a cuestas buscando recuperar su propia historia, soñando con un espacio donde habitar.

El Tejido de los Sueños nace de la intuición de que los sueños son mapas y de que la pintura de Remedios es, en sí misma, un rito de paso. Aquí, el escenario se convierte en laboratorio alquímico, en bosque fantástico y en constelación estelar. El teatro, el circo, la danza, la música y la poesía se entrelazan como hilos luminosos que desprenden la pintura del lienzo para volverla cuerpo y movimiento.

Este viaje lo protagonizan seres camaleónicos, taciturnos y etéreos: habitantes de laberintos, guardianes de portales y presencias inquietantes que acompañan —como aliados o enemigos— a La Novicia en su búsqueda de transformación.

En su andar se revela el eco de los tiempos: las guerras, los exilios, el racismo, la intolerancia. La obra de Remedios nos recuerda que, aun en medio de la devastación, existen caminos hacia lo invisible: el tarot, la astrología, la alquimia, la fuerza secreta de lo femenino.

En este diálogo escénico, su universo se abre como un libro secreto ante nuestros ojos. Rucas que giran, hilos celestes, casas rodantes, paredes habitadas, polvo estelar: todo se entrelaza en un homenaje al legado de esta genial pintora que no se conformó con ser musa, pintó su propio destino y nos legó una obra capaz de atravesar el tiempo.

El Tejido de los Sueños es un grito de libertad. Una invitación a soñar con los ojos abiertos, a creer que aún es posible transformar la realidad a través del arte y a recordar que siempre hay algo más allá, esperando ser descubierto.

Ana Sofía Vázquez

Sinopsis

Dentro de las paredes de una ciudad amurallada se encuentra **La Novicia** bordando el manto terrestre junto a sus compañeras en lo alto de una torre. Cuando de pronto, un **Gato Helecho**, proveniente de otra dimensión, toma uno de los hilos y jugando se lo lleva lejos de la villa. **La Novicia**, intentando alcanzarlo, corre ágilmente tras él hasta que sin darse cuenta llega al pie de un árbol hueco, donde se encuentra con **El Guardián del Portal**, un ser misterioso y etéreo que custodia la entrada al bosque mágico donde habitan toda clase de personajes fantásticos.

La Novicia se embarcará en un viaje de transformación que la llevará a recorrer diferentes planos de realidad y a descubrir los hilos invisibles que conectan el mundo terrenal con los confines del cosmos.



Concepto de dirección

Ana Sofía Vázquez



EL TEJIDO DE LOS SUEÑOS es un **espectáculo multidisciplinario** que busca recrear el fascinante y misterioso universo de la pintora surrealista **Remedios Varo**, explorando la riqueza visual y conceptual de su vasta obra.

La propuesta fusiona el **teatro**, la **danza**, la **poesía**, la **música**, **proyecciones de video** y el **arte circense**, como recursos para desprender la pintura del lienzo y crear una **experiencia inmersiva** que sumerja al espectador en un mundo de ensueño.

Los personajes, paisajes, colores y cosmovisión de la pintora cobran vida a través de cada uno de los elementos que conforman esta puesta en escena.

EL TEJIDO DE LOS SUEÑOS se ha presentado en 3 de los teatros más importantes del país:

12 funciones en el **Teatro del Bosque Julio Castillo** del Centro Cultural del Bosque, **6 funciones** en el **Teatro Nazas** en la ciudad de Torreón, Coahuila y una función de gala con localidades agotadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la Ciudad de México

Convocando a más de
8,500 espectadores
en sus **19** funciones.



¡Gracias!

el tejido
de los
sueños



CONTACTO

Ana Sofía Vázquez
Directora General y Artística

Correo electrónico
eltejidadelossuenos@gmail.com
companiateatroestelar@gmail.com
anasofiavazquezescobar@gmail.com

Celular: 55 17 31 23 65

REDES SOCIALES



teatroestelar
tejido_suenos



eltejidadelossuenos



tejidosuenos

SITIO WEB

www.eltejidadelossuenos.com

LINK DE VIDEO

Registro completo:
Por solicitud a producción

Demo reel:



“Visualmente sublime y poderosa. El arte y el cuerpo llevados a otro plano.”

“Gracias por llevarnos a este viaje ensoñador e introspectivo”

“La obra viviente de Remedios Varo en una puesta en escena llena de poesía, música y canto, escenografía y un talento en cada uno que tocó el escenario”

“La magia de Remedios Varo en una puesta en escena”

el tejido de los sueños

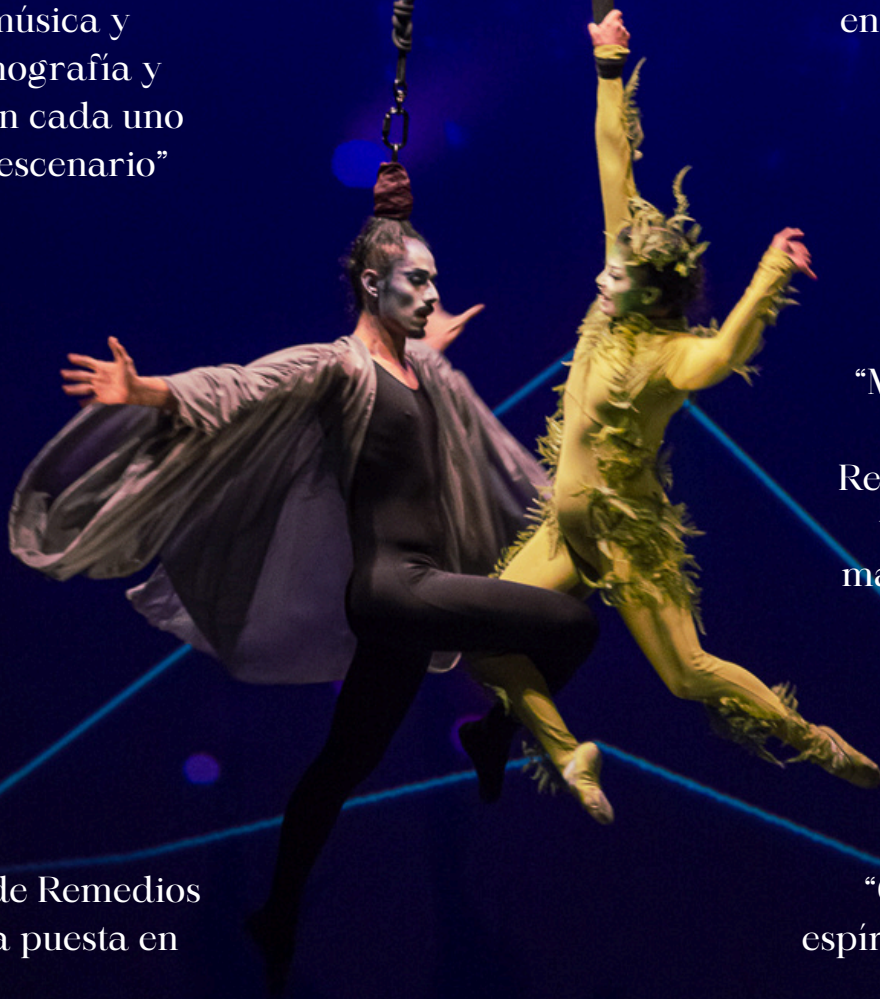
“Que las puertas y ventanas de Remedios Varo nos recuerden que hay otros mundos, otras maneras, otras formas...”

“Increíble lo que sucedió anoche”

“Presenciar El tejido de los sueños es como descubrir un elixir de ensueño que despierta un profundo asombro.”

“Me fascinó ver cómo las pinturas de la gran Remedios Varo cobraban vida, materializando la magia del teatro ante mis ojos.”

“Gracias por nutrir mi espíritu con tanta magia y belleza”



"El tejido de esencias
se hace ave, rombo y espiral
los sueños maduran entre hilos
de la clave de sol hecha semilla
el libro mudo es reflexión de azar."

"El tejido de esencias
se hace ave, rombo y espiral
los sueños maduran entre hilos
de la clave de sol hecha semilla
el libro mudo es reflexión de azar."

